

«БАҚ-ғы фотографика» пәні бойынша қорытынды емтихан.

ЖАЗБАША ЕМТИХАН: ЖОБА, ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМА
MOODLE SDO-да өткізіледі. Емтихан форматы – асинхронды

Жобаны орындау:

«Фотографика» тақырыбы бойынша әртүрлі жанрда, 5 туынды жасау.
Орындауға 1 апта көлемінде, уақыт беріледі.

Атқарылған жұмыс бойынша кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыда фототүсірілім кезінде, графикалық дизайнда қолданған креативті амалдар, заманауи бағдарламалардың ерекшеліктерін жазу қажет.
Пайдаланылған әдебиеттер тізімін көрсету.

Жоба білім алушылардың өз білімдерін практикалық міндеттер мен мәселелерді шешу процесінде өз бетінше қолдана білуін бағалауға, ақпараттық кеңістікте бағдарлануға және қалыптасқан талдамалық, зерттеу дағдыларының, практикалық және шығармашылық ойлау деңгейінің бағалануына мүмкіндік береді.

Емтихан тапсыру техникасымен сіз ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықта таныса аласыз. эл-Фараби, "Қашықтықтан білім беру" бөлімінде - "Сессия бойынша нұсқаулық". Сілтемені басу арқылы танысыңыз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>
Егер техникалық себептер бойынша сіз емтиханды уақытында тапсыра алмасаңыз, онда Сізге оқу работе жөніндегі проректордың атына өтінішіңіз бойынша оны басқа күні тапсыруға мүмкіндік беріледі. Академиялық мәселелер жөніндегі департаментке жіберу үшін куратор-эдвайзерге немесе пән оқытушысына өтініш жіберіңіз.

Әдебиет:

Негізгі:

1. Мартыненко Е. В. Журналистика и медиа эпохи глобальных перемен : сб. науч. ст. : в 2 томах / - Москва : РУДН. - 2023. – 466.
2. Данилькевич, А. В. Фотографика. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Данилькевич. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011. — 55 с.
3. Адамс Ш. Дизайн и цвет : практикум / Ш. Адамс. - Москва : Колибри, 2023. - 239,
4. Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. - Москва : Ад Маргинем Пресс : Музей современного искусства "Гараж", 2021. - 124,
5. Әбдірайымұлы А. «Фотожурналистика» оқу-әдістемелік құралы. Алматы.- Қазақ университеті баспасы, 2016.-112

Қосымша:

1. Гордон Ю. О языке композиции / Ю. Гордон. - 2-е изд. - [б. м.] : Студии А. Лебедева, 2021. - 204,
2. Бояров П.И., Лобко В.Д. Фотография (Энциклопедический словарь), М.1992, - 397
3. Джон Хеджкоу. Фотографии Ні класса. М., Омега, 2004, - 160.
4. А.А.Абдраим, О.Е.Алхаров, Е.Д.Калиниченко "Фототехник" біліктілігі: оқу құралы / - Нұр-Сұлтан қаласы: 2020. -310 б.

Зерттеушілік инфрақұрылымы

1. М.Барманқұлов атындағы телестудия

2. Студенттік баспасөз орталығы (ауд. 201а).

Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы

1. Әл-Фараби кітапханасы.

Интернет-ресурстар

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru> ҚазҰУ кітапханасы

2. <https://prophotos.ru>.

3. <https://youtu.be/nHw4VkJvYPU> Оборудование для съемки. Как снимать фото-видео

4. <http://photomanual.ru>.

Студент, әлбетте емтихан басталардан 30 минут алдын кіріп барлық байланыстарды тексеріп дайын отыруы керек.

Тестілеуден өтуді бақылау – онлайн прокторинг. Прокторинг технологиясы (ағылш. «proctor» – емтиханның барысын бақылау). Прокторлар аудиториядағы әдеттегі емтихан сияқты, емтихан тапсырушылардың сынақтардан адал өтуін: тапсырмаларды өздері орындауын және қосымша материалдарды пайдаланбауын бақылайды. Нақты уақыттағы онлайн емтиханды веб-камера арқылы маман (күндізгі прокторинг) да, сынақтан өтушінің жұмыс үстелін, кадрдағы адамдардың санын, сыртқы дыбыстарды немесе дауыстарды, тіпті көздің қимылын басқаратын бағдарлама (кибер-прокторинг) да қадағалай алады. Әдетте прокторингтің аралас түрі жиі қолданылады: бағдарлама ескертулері бойынша адам емтиханның бейнежазбасын қосымша қарайды және бұзушылықтар орын алды ма, жоқ па, соны анықтайды. Тестілеудің ұзақтығы: • Univer АЖ-да – 40 сұраққа 90 минут.

Тестілеу нәтижелері прокторинг нәтижелері бойынша қайта қаралуы мүмкін. Егер студент тестілеуден өту ережелерін бұзса, оның нәтижесі жойылады.

Бағалау саясаты:

Әріптік бағалау жүйесі	Балдың сандық эквиваленті	%-мазмұны	% Жұмыстың түпнұсқасы	Дәстүрлі бағалау жүйесі
А	4,0	95-100	85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	Өте жақсы
А-	3,67	90-94	85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	
В+	3,33	85-89	80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	Жақсы
В	3,0	80-84	80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	

B-	2,67	75-79	80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін.	
C+	2,33	70-74	75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	Қанағаттанарлық
C	2,0	65-69	75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	
C-	1,67	60-64	75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	
D+	1,33	55-59	75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	
D-	1,0	50-54	75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін	
F	0	0-49		

Академиялық құндылық:

Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).

ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК!